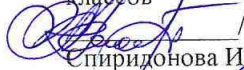


Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №98»


«РАССМОТРЕНО»

Руководитель МО
учителей начальных
классов


Спиридонова И. В.
Протокол от «25» 08 2020г.
№ 4

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор

 / Ряполова
Т. Г.

Приказ от «30» 08 2020
2020г. № 184

Адаптированная рабочая программа
начального общего образования учебного предмета «Литературное чтение» 4 класс,
для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата (вариант 6.2.)
инклюзивное обучение
срок реализации данной программы 1 год – 2020/ 2021 учебный год.
Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного
образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ОВЗ,
на основе программы: «Школа России» Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого. – М.: Просвещение,
2019 г. (Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого. Литературное чтение.: Учебник: 4 класс: В 2 ч. М.
«Просвещение», 2019г.)

Составители: Плотникова Н. Н.

Барнаул 2020

Пояснительная записка

Нормативные документы и материалы, на основе которых разработана рабочая программа.

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса разработана на основе основополагающих документов современного российского образования.

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ № 373 от 6 октября 2009г);
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012г;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для учащихся с ОВЗ (приказ Министерства образования и науки РФ № 1598 от 19 декабря 2014г);
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования (Пр АООП) на основе ФГОС для учащихся с ОВЗ;
- АООП для обучающихся с НОДА (вариант 6.2.) МБОУ «СОШ №98»;
- Сборник рабочих программ. 1-4 классы. Пособие для учителей ОУ. М.: Просвещение, серия «Школа России». Научный руководитель УМК Плешаков, 2011г.
- Авторской программы по учебному предмету «Литературное чтение» общеобразовательных учреждений (Л.Ф Климановой, В. Г. Горецкого. Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 – 4 классы. М. Просвещение. 2019 г.)

Адаптированная программа обучающихся с ОВЗ предполагает, что обучающийся с НОДА (вариант 6.2.) получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

Определение варианта адаптированной программы обучающегося с НОДА (вариант 6.2.) осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссией (ТПМПК), сформулированных по результатам его комплексного психолого-медико-педагогического обследования, с учетом ИПР в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Цель реализации адаптированной программы обучающихся с НОДА (вариант 6.2.) - обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА (вариант 6.2.), обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации адаптированной программы обучающихся с НОДА (вариант 6.2.) предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;
- достижение планируемых результатов освоения адаптированной программы, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с НОДА (вариант 6.2.), индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности обучающегося с НОДА (вариант 6.2.) в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;

- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА (вариант 6.2.);
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с НОДА (вариант 6.2.), через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно–оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы.

В основу разработки и реализации адаптированной программы обучающихся с НОДА (вариант 6.2.); заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход обучающихся с пре НОДА (вариант 6.2.), предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания и реализации разных вариантов адаптированной программы обучающихся с НОДА (вариант 6.2.), в том числе и на основе индивидуального учебного плана. Варианты адаптированной программы обучающихся с НОДА (вариант 6.2.), создаются и реализуются в соответствии с дифференцированно сформулированными требованиями в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к:

- структуре адаптированной программы;
- условиям реализации адаптированной программы;
- результатам освоения адаптированной программы.

Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации адаптированной программы обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ЗПР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с НОДА (вариант 6.2.), младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки адаптированной программы обучающихся с НОДА (вариант 6.2.), реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности, и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу формирования адаптированной программы обучающихся с НОДА (вариант 6.2.), положены следующие принципы:

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);
- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- онтогенетический принцип;
- принцип преемственности, предполагающий при проектировании адаптированной программы начального общего образования ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с задержкой психического развития;
- принцип целостности содержания образования.
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с задержкой психического развития всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- принцип сотрудничества с семьей.

Используемый УМК

1. Примерные рабочие программы 1-4 класс «Школа России»: М.В.Бойкина, Л.Ф.Климанова, – Москва. – «Просвещение». – 2019г.
2. Учебник Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. М. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина. Москва. – «Просвещение». – 2019г.
3. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 4 класс (диск CD-ROM).

Цели и задачи, решаемые при реализации учебной программы предмета «Литературное чтение»:

Цели:

- овладение навыками сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами, как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран. Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Основные задачи:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- Формировать нравственные представления суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;

Место в учебном плане

На изучение математики в 4 классе отводится по 4 ч в неделю на 35 учебных недель. Курс рассчитан на 140 ч.

Информация о внесенных изменениях в авторскую программу и их обоснование:

В программу внесены следующие изменения: прописаны названия тем по разделу.

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение» 4 класс

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- формировать учебную задачу урока коллективно; формулировать задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами; читать в соответствии с целью чтения;
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке, предлагать свой индивидуальный план работы; принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана; выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; следовать пунктам плана, проверять и контролировать их выполнение; оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- самостоятельно определять границы собственного знания и незнания по теме, связывать с индивидуальной учебной задачей; фиксировать по ходу урока и в его конце удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой; анализировать причины успеха/неуспеха ;
- фиксировать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению; предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться ими со сверстниками.

Познавательные УУД

- создавать собственные схемы и модели для фиксации новых знаний и умений, полученных в ходе урока; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в групповой и парной работе, предлагать итоги анализа на обсуждение; замечать в литературных текстах сравнения, эпитеты, олицетворения, понимать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения, эпитеты, олицетворения в своих творческих работах; сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них; сравнивать литературное произведение, изучаемое на уроке, с театральной постановкой, кинофильмом или мультфильмом; отбирать пословицы, поговорки с целью озаглавливания темы раздела, урока или объединения литературных текстов по одной теме; сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; строить рассуждение по теме урока из 9-10 предложений;
- осознавать значение летописей, былин, житийных рассказов и стихов великих классиков литературы как частей русской национальной культуры;
- осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка, исторические события, летописи,

жития, великие полководцы, богатыри, святые, Христос, Бог Отец, Бог Сын, Бог Дух Святой, Троица, фантастика, зарубежная литература;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценирования, при выполнении проектных заданий; предлагать вариант нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разных жанров, осознавать смысл изобразительно - выразительных средств языка произведения, понимать какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

- строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 9-10 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише; пользоваться элементарными приёмами убеждения, воздействия на эмоциональную сферу слушателей; строить полилог, задавать неожиданные и оригинальные вопросы, побуждающие к рассмотрению поставленной проблемы с другой точки зрения;
- строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 9-10 предложений по самостоятельно сформулированной теме; оформлять 5-10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; способствовать бесконфликтному взаимодействию между участниками диалога (полилога); демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога); предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- отбирать цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям; использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях; давать письменный развёрнутый ответ на вопрос проблемного характера;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий, вырабатывать самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания; оценивать свои достижения по выработанным критериям; оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать их, намечать пути разрешения конфликта, используя приёмы рефлексии и помощь сверстников; обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации; запрашивать в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- знать, где возможно найти необходимые источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логическом порядке, соответствующие цели; самостоятельно готовить презентацию из 9-10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений; использовать в презентации не только текст, но и изображения, звуковые и видеофайлы; озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные результаты

Учащиеся научатся:

- понимать значимость творчества великих русских писателей и поэтов для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности, эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла;
- выбирать привыразительном тени интонацию, темп, логическое ударение, паузы, учитывать особенности жанра;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным, тематическим и систематическим каталогом в школьной (городской, сельской) библиотеке;

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать систематически, осознавать значимость чтения для жизни человека и успешного обучения по другим предметам;
- систематически просматривать и читать разнообразную литературу- от справочной, научно-познавательной, учебной до художественно;
- осознавать в ходе стилистического анализа и стилистического эксперимента точность, яркость, лаконичность художественного слова, создающего живописную картину или палитру чувств и переживаний героя;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать этому процессу нравственно-эстетическую оценку;
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле.

Виды и формы организации учебного процесса.

Работа в парах, группах, индивидуальная работа. Урок ознакомления с новым материалом; урок закрепления изученного; урок применения знаний и умений, урок обобщения и систематизации знаний, урок проверки и коррекции знаний и умений, комбинированный урок.

Коррекционно-развивающая работа при ЗПР у учащихся с НОДА (вариант 6.2.);

Темп подачи учебного материала должен быть спокойным, ровным, медленным, с многократным повтором основных моментов

Необходимо постоянно поддерживать уверенность в своих силах.

Трудность заданий должна возрастать постепенно, пропорционально возможностям ребёнка

На каждом уроке обязательно вводить организационный момент

Активизировать работу всех анализаторов (двигательного, зрительного, слухового, кинестетического).

Необходимо развивать самоконтроль, давать возможность самостоятельно находить ошибки у себя и у товарищей.

Коррекционная работа при НОДА (вариант 6.2.)

Коррекционно-развивающая работа при НОДА у учащихся

Темп подачи учебного материала должен быть спокойным, ровным, медленным, с многократным повтором основных моментов

Необходимо постоянно поддерживать уверенность в своих силах.

Трудность заданий должна возрастать постепенно, пропорционально возможностям ребёнка

На каждом уроке обязательно вводить организационный момент

Активизировать работу всех анализаторов (двигательного, зрительного, слухового, кинестетического).

Необходимо развивать самоконтроль, давать возможность самостоятельно находить ошибки у себя и у товарищей.

Формы коррекционной работы

- наблюдение за учениками во время учебной и внеурочной деятельности (ежедневно);
 - выбор индивидуального темпа обучения;
 - развитие эмоционально-волевой сферы;
 - формирование и развитие произвольной регуляции деятельности и поведения;
 - формирование и развитие памяти, внимания, мышления и воображения;
 - формирование навыков бесконфликтного общения;
 - формирование учебной мотивации;
 - дозировать предъявленную помощь и контроль, осуществляя переход от работы под контролем взрослого к самостоятельной работе;
 - формирования навыка чтения, заучивания;
 - развитие познавательной активности;
 - поддержание постоянной связи с учителями-предметниками, школьным психологом, медицинским работником, администрацией школы, родителями;
 - составление психолого-педагогической характеристики обучающегося с ОВЗ при помощи методов наблюдения, беседы, экспериментального обследования, где отражаются особенности его личности, поведения, межличностных отношений с родителями и одноклассниками, уровень и особенности интеллектуального развития и результаты учебы, основные виды трудностей при обучении ребенка;
 - контроль успеваемости и поведения обучающихся в классе;
- организация внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов обучающихся, их общее развитие.

Одним из условий успешного обучения детей с **НОДА (вариант 6.2.)** является организация индивидуальных занятий, которые направлены на преодоление специфических трудностей и недостатков, характерных для обучающихся с ОВЗ.

Методы и приемы коррекционной работы для детей с ОВЗ.

- большой акцент на наглядные и практические методы обучения;
- наглядное представление заданий: иллюстрация, демонстрация, наблюдение и др.;
- словесное предъявление: объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, художественное слово;
- использование игровой формы предъявления нового материала;
- приемы удерживания внимания: частое обращение к ребенку по имени, прикосновение к ребенку (поглаживание по спине, по голове, по плечу);
- прием дублирования словесной инструкции;

- метод «малых порций», предполагающий дробление учебного материала на несколько смысловых частей, изучение каждой в отдельности и последующее закрепление;
- формирование произвольной регуляции деятельности и поведения;
- формирование навыков бесконфликтного общения;
- развитие общей моторики;
- развитие слухоречевой и зрительной памяти;
- развитие связной речи;
- развитие графо-моторных и каллиграфических навыков.

Словесные и игровые: объяснение, рассказ, беседа, инструктаж

Работа с книгой: чтение, беседа по прочитанному

Видео-аудиометоды: прослушивание, просмотр

Психотехнические приемы коррекции внимания

- *упражнения по формированию объема внимания*
- *распределение внимания*
переключение внимания

Система оценивания

Критерии для оценивания устных ответов являются общими для всех предметов.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он: обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя сформулировать, обосновать самостоятельно ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности и исправляет их с помощью учителя; допускает аграмматизмы в речи.

Оценка «3» ставится, если обучающийся частично понимает тему, излагает материал недостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок в речи, не способен самостоятельно применять знания, нуждается в постоянной помощи учителя.

Оценка «2» может выставляться в устной форме во 2-4 классах, в 5-11 классах может быть выставлены в электронный классный журнал, как метод воспитательного воздействия на ребёнка.

Техническая сторона чтения детей с заиканием и сложной формой дизартрии (в следствие ДЦП) проверяется не вслух, а про себя. Норма чтения оценивается в соответствии со структурой речевого дефекта (ФНР, ФМНР, ФФНР, ОНР, СНР), возраста ребенка (1-4 класс).

Например: ребенок с ОНР, осложненным заиканием, из 4 класса должен прочитать про себя в норме не меньше 80 слов в минуту.

Содержание учебного предмета

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Вводный урок	1
2	Летописи. Былины. Жития.	11
3	Чудесный мир классики	22
4	Поэтическая тетрадь	12
5	Литературные сказки	16
6	Делу время – потехе час	9
7	Страна детства	8

8	Поэтическая тетрадь	5
9	Природа и мы	12
10	Поэтическая тетрадь	8
11	Родина	8
12	Страна Фантазия	7
13	Зарубежная литература	15
14	Повторение изученного материала	6
	Итого	140

Содержание учебного предмета

Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)

Былины. Летописи. Жития (11 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (22 ч)

1. П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); 2. А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; 4. Л. Н. Толстой «Детство», басня «Как мужик камень убрал», 5. А. П. Чехов. «Мальчишки».

Поэтическая тетрадь (12 ч)

1. Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; 2. А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; 3. Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; 4. А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; 5. И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; 6. Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; 7. И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки (16 ч)

1. В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; 2. П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; 3. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; 4. В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время – потехе час (9 ч)

1. Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; 2. В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; 3. В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства (8 ч)

1. Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; 2. К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; 3. М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь (5 ч)

1. В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; 2. С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; 3. М. И. Цветаева. «Бежит тропинка бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы (12 ч)

1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; 2. А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; 3. М. Пришвин. «Выскочка»; 4. Е. И. Чарушин. «Кабан»; 5. В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (8 ч)

1. Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; 2. С. А. Клычков. «Весна в лесу»;

3. Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; 4. Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; 5. С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина (8 ч)

1. И. С. Никитин «Русь»; 2. С. Д. Дрожжин. «Родине»; 3. А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...».

Страна Фантазия (7 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (15ч.)

1. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; 2. Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; 3. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; 4. С. Лагерлёф. «В Назарете»

Повторение изученного материала (6ч)

Тематическое поурочное планирование по «Литературному чтению»

4 класс (140 учебных часов в год, 4 часа в неделю)

№ урока	Наименование разделов (глав) и тем уроков	Количество часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с содержанием учебника.	1
Летописи, былины, жития (11 часов)		
2	Знакомство с названием раздела «Летописи, былины, жития». Прогнозирование содержания раздела.	1
3	Знакомство с летописью «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1
4	События летописи-основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	1
5	Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1
6	Сравнение поэтического и прозаического текстов «Ильины три поездочки», «Три поездки Ильи Муромца». Сказочный характер былины.	1
7	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри».	1
8	Сергий Радонежский - святой земли Русской. Житие Сергея Радонежского.	1
9	Детство и юность Варфоломея.	1
10	Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин	1
11	Проект. «Создание календаря исторических событий».	1
12	Оценка достижений по разделу «Летописи, былины, жития»	1
Чудесный мир классики (22 часа)		
13	Знакомство с названием раздела «Чудесный мир классики». Прогнозирование содержания раздела.	1

14	П. П. Ершов «Конёк- Горбунок». Сравнение народной и литературной сказок»	1
15-16	П.П. Ершов «Конёк- Горбунок». События литературной сказки. Характеристика героя сказки.	2
17	Сравнение словесного и изобразительного искусства	1
18	А.С. Пушкин. Стихотворения «Няне». Авторское отношение к изображаемому.	1
19	А.С. Пушкин. Стихотворения «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье...» Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства.	1
20	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Мотивы народной сказки и литературной.	1
21-22	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Герои сказки. характеристика героев, отношение к ним.	2
23-24	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части, составление плана пересказа.	2
25	М.Ю. Лермонтова. Картины природы в стихотворении «Дары Терека».	1
26	М.Ю. Лермонтов «Ашик- Кериб». Сравнение русской и турецкой сказок.	1
27	М. Ю. Лермонтов «Ашик- Кериб». Турецкая сказка. Характеристика героев произведения, отношение к ним	1
28-29	Л.Н. Толстой «Детство». События рассказа. Л.Н. Толстой «Детство». Характер главного героя.	2
30	Басня Л. Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль	1
31-33	Рассказ А. П. Чехова «Мальчики». Смысл названия рассказа. Рассказ А. П. Чехова «Мальчики». Главные герои рассказа - герои своего времени. Рассказ А. П. Чехова «Мальчики». Характер героев художественного текста.	3
34	Оценка достижений по разделу « Чудесный мир классики».	1
Поэтическая тетрадь (12 часов)		
35	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела.	1
36	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...» Отбор средств выразительности для создания художественного образа.	1
37	Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...». Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в стихотворении.	1
38	А. А. Фет «Весенний дождь». Картины природы в лирическом стихотворении.	1
39	А. А. Фет «Бабочка». Ритм и интонация стихотворения .	1
40-41	Е. А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!». Е. А. Баратынский «Где сладкий шепот моих лесов?». Передача настроения и чувства в стихотворении.	2
42	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1
43	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении.	1

44	Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».	1
45	И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах.	1
46	И. А. Бунин «Листопад». Слово как средство художественной выразительности, сравнения и эпитеты. Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
Литературные сказки (16 часов)		
47	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки». Прогнозирование содержания раздела.	1
48	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра.	1
49	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие, главные герои литературной сказки.	1
50	В. Ф. Одоевский «Город в табакерке». Деление текста на части. Составление плана сказки, подробный пересказ.	1
51	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Текст-описание в содержании художественного произведения.	1
52	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Главная мысль сказки. Характеристика героев.	1
53	В. М. Гаршина «Сказке о жабе и розе». Главная мысль произведения.	1
54	П.П. Бажов. Сказ «Серебряное копытце».	1
55	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1
56	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения и авторское отношение к ним.	1
57	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои художественного текста.	1
58	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народной сказки в литературном тексте .	1
59	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Сравнительная характеристика героев разных сказок.	1
60	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана.	1
61	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ. Словесное иллюстрирование.	1
62	Оценка достижений по разделу «Литературные сказки».	1
Делу время – потехе час (9 часов)		
63	Знакомство с названием раздела «Делу время – потехе час». Прогнозирование содержания раздела.	1
64	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1
65	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Жанр произведения. Инсценирование произведения.	1
66	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.	1
67	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Авторское отношение к изображаемому.	1

68	Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского. Пересказ текста от лица героев.	1
69	Рассказ В. В. Галявкина «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.	1
70	Рассказ В. В. Галявкина «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения.	1
71	Оценка достижений по разделу «Делу время – потехе час».	1
Страна детства (8 часов)		
72	Знакомство с названием раздела «Страна детства». Прогнозирование содержания раздела.	1
73	Б.С. Житков. Рассказ «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	1
74	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.	1
75	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
76	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.	1
77	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.	1
78	Рассказ М.М. Зощенко «Елка». Герои произведения. Пересказ по составленному плану.	1
79	Оценка достижений по разделу «Страна детства».	1
Поэтическая тетрадь (5 часов)		
80	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела.	1
81	В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.	1
82	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении .	1
83	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» .Тема детства в произведениях М.И. Цветаевой.	1
84	Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь». Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.	1
Природа и мы (12 часов)		
85	Знакомство с названием раздела «Природа и мы». Прогнозирование содержания раздела.	1
86	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка.	1
87	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.	1
88	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	1
89	М. М. Пришвин «Высочка». Анализ заголовка.	1

90	М. М. Пришвин «Высочка». Герои произведения.	1
91	М. М. Пришвин «Высочка». Характеристика героя на основе поступка.	1
92	Е. И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Поступок как характеристика героя произведения.	1
93	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа .	1
94	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана для выборочного пересказа.	1
95	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Выборочный пересказ.	1
96	Оценка достижений по разделу «Природа и мы».	1
Поэтическая тетрадь (8 часов)		
97	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела.	1
98	Б. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.	1
99	Д. Кедрин «Бабье лето». С. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.	1
100	Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении.	1
101	Н.М. Рубцов «Сентябрь». Средства художественной выразительности.	1
102-103	С. А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	2
104	Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
Родина (8 часов)		
105	Знакомство с названием раздела «Родина». Прогнозирование содержания раздела.	1
106	И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1
107	И. С. Никитин «Русь». Ритм стихотворения.	1
108	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1
109	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.	1
110	Поэтический вечер.	1
111	Проект: «Они защищали Родину»	1
112	Оценка планируемых достижений по разделу «Родина».	1
Страна Фантазия (7 часов)		
113	Знакомство с названием раздела «Страна Фантазия». Прогнозирование содержания раздела.	1

114	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	1
115	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.	1
116	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы» .	1
117	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1
118	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.	1
119	Оценка достижений по разделу «Страна Фантазия».	1
Зарубежная литература (15 часов)		
120	Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература». Прогнозирование содержания раздела.	1
121-122	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	2
123	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1
124	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.	1
125-126	Г. Х. Андерсен «Русалочка».	2
127	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	1
128	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о русалочке.	1
129	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (глава «Том знакомится с Бекки»). Особенности повествования.	1
130	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (глава «Том знакомится с Бекки»). Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.	1
131	С. Лагерлеф «В Назарете».	1
132	С. Лагерлеф «В Назарете». Святое писание.	1
133	С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда.	1
134	Оценка достижений по разделу «Зарубежная литература».	1
Повторение изученного материала (6 часов)		
135	Повторение изученного материала по разделу: «Летописи, былины, жития»;	1
136-137	Повторение изученного материала по разделу: «Литературные сказки»;	2
138	Повторение изученного материала по разделу: «Делу время-потехе час»;	1
139-140	Повторение изученного материала по разделу: « Страна Фантазия»; Повторение изученного материала по разделу: «Зарубежная литература»;	2